

SCHEDA GUIDA

L'intento è quello di provare a rileggere le proprie idee progettuali e a focalizzare meglio il rapporto fra problema-competenze-conoscenze, utilizzando delle domande guida e un esempio di "percorso per competenze". Non si è indicato volutamente la modalità di valutazione, che si affronterà in un incontro specifico. Può essere utile rivedere come traccia di riferimento le slide del I incontro.

• problema/i - bisogno/i

quale problema significativo emerge nel gruppo classe? quali bisogni particolari si evidenziano?

es: i bambini (classe quarta) faticano molto a leggere; le esercitazioni assegnate a casa non sono motivanti e non sortiscono particolari effetti; molti affermano "non mi piace leggere"; l'ambiente familiare non è stimolante e non incentiva; non vivono situazioni in cui la lettura è occasione di legame e relazioni.

• competenze

quali competenze sono chiamate in causa alla luce del bisogno o del problema? (possibile aiutarsi con il testo delle Indicazioni Nazionali per una descrizione più dettagliata e puntuale)

es: leggere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; leggere ad alta voce testi avendo cura di seguire le regole della punteggiatura e migliorando l'espressività in funzione della comprensione di chi ascolta; cogliere le varie funzioni della lettura in relazione al contesto ecc...

competenze cognitive trasversali (rif. tagliagambe; vedi scheda sintesi):

es:

- *analisi = individuare elementi di un "buon" racconto per un bambino di 5 anni*
- *induzione = da elementi particolari di copertine di racconti raccogliere criteri generali per la scelta di un "buon racconto"*
- *ecc...*

• compito unitario

quale situazione complessa - quale compito unitario - quale prove inedite può rappresentare il contesto entro il quale giocare le competenze individuate utilizzando le conoscenze disciplinari? (vedi gli elementi che caratterizzano il "compito unitario": Comoglio, 2004 - slide I incontro)

Esperienza di cross-age tutoring sulla lettura: bambini di classe quarta sono tutor di bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia; scelgono libri e testi adatti ai bambini di 5 anni, preparano semplici letture animate, individuano piccole attività espressive da proporre ai piccoli.

• discipline

attraverso quali discipline posso attivare le competenze in riferimento a quel problema?

es: lingua italiana - musica - arte e immagine - informatica

- **conoscenze**

quali conoscenze disciplinari promuovono le competenze individuate?

es: leggere testi di vario tipo - conoscere la punteggiatura - acquisire lessico adeguato - conoscere gli elementi base della comunicazione - conoscere e sperimentare la voce come strumento che produce suoni - individuare diversi timbri di voce e i ritmi di lettura ecc...

- **attività**

quali attività si potrebbero organizzare per realizzare quel compito unitario in cui far giocare le competenze?

es: visita in biblioteca reparto piccoli - presa visione di testi adatti - scelta dei testi in relazione a criteri adeguati - prove di lettura - giochi di intonazione - drammatizzazioni - attività metacognitive - interazione fra grandi e piccoli ecc...

- **metodologie**

quali metodologie /approcci si possono utilizzare per rendere attivo e coinvolgente il compito unitario?

es: Tutoring - lavori di gruppo ecc...

- **strumenti**

attraverso quali strumenti posso realizzare al meglio le attività?

libri - audio registrazioni - video registrazioni (delle prove di lettura) - materiale facile consumo - schede per facilitare la meta-cognizione - pc ecc...

Alcuni suggerimenti "post-it"

- un buon percorso per competenze non è per forza un percorso lungo, interdisciplinare, complesso e/o complicato
- più si contestualizza il percorso e maggiormente si incide in termini trasformativi
- perché sia didattica meta-cognitiva occorre che lo studente pensi prima di fare, mentre fa e dopo aver fatto e che lo si aiuti ad essere consapevole di ciò che pensa e fa
- è didattica attiva non perché l'allievo meramente fa (*alias* esegue, copia, ripete...) ma perché fa sensatamente, costruisce a partire da, rielabora da protagonista a partire da ciò che è, sa, sente...
- i protagonisti sono gli allievi; i docenti sono tali, perché sono buone guide
- ...